

---

## Ergänzungsfach-Wahlen 2020

# Philosophie

---

MORPHEUS: *This is your last chance. After this, there is no turning back. You take the blue pill – the story ends, you wake up in your bed and believe whatever you want to believe. You take the red pill – you stay in Wonderland and I show you how deep the rabbit-hole goes.*

THE MATRIX (USA 1999, REGIE: WACHOWSKI GESCHWISTER)

### 1. Modul

Schauen, denken, diskutieren – indem wir Spielfilme sichten und ihnen im Gespräch auf den Grund gehen, wollen wir einen anderen Zugang zu philosophischen Themen finden. Schwerpunkte der Zugänge sind dabei die Sozial- und Moralphilosophie. Die Teilnehmenden werden ausserdem medientheoretische Texte vertiefen.

Ziel dieses Jahres ist es, die Teilnehmenden für philosophische Aspekte, die in Filmen zum Ausdruck kommen, zu sensibilisieren und zu befähigen Filme und Filmanalysen als Ausgangspunkt ihres eigenen Philosophierens zu verstehen.

### 2. Modul

Gehört der Marxismus auf den Abfallhaufen der Geschichte? Oder sind die Überlegungen von Marx und seinen Nachfolger\*innen noch aktuell? Wir lesen u.a. das *Manifest der Kommunistischen Partei* von Karl Marx und Friedrich Engels. Hat Demokratie als Idee darin Platz? Wir werden, um dies beantworten zu können, im zweiten Teil des Jahres demokratietheoretische Texte erarbeiten.

Die Teilnehmenden lernen eine einflussreiche politische Theorie kennen, vertiefen deren Konzepte und können diese am Ende des Kurses eigenständig beurteilen.

*Die eingehende Lektüre von Primärtexten gehört neben der Diskussion zur Grundlagenarbeit. Von den Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich auf die genaue Lektüre und Filmanalyse (mündlich wie schriftlich) einlassen können.*

Durchführung: Nicola Condoleo

Informationen, Fragen: nicola.condoleo@ksa.sz.ch