

A large, stylized megaphone in red and dark blue, pointing towards the right. Several red lines radiate from the top right, suggesting sound or energy.

LUST AUF
MUSIK?

SCHWERPUNKTFACH MUSIK

KREATIV - SPANNEND - ABWECHSLUNGSREICH

Werde Teil einer musikbegeisterten Schülerschar und erlebe Musik...

Das Schwerpunktfach Musik richtet sich an neugierige,
musikbegeisterte Menschen,
die sich gerne intensiv mit Instrument oder Stimme beschäftigen

–
individuell und als Teil eines Ensembles.

Das SPF Musik macht dich ready für
alle Musikhochschulen, Pädagogische Hochschulen
sowie ein Studium an allen anderen Universitäten.

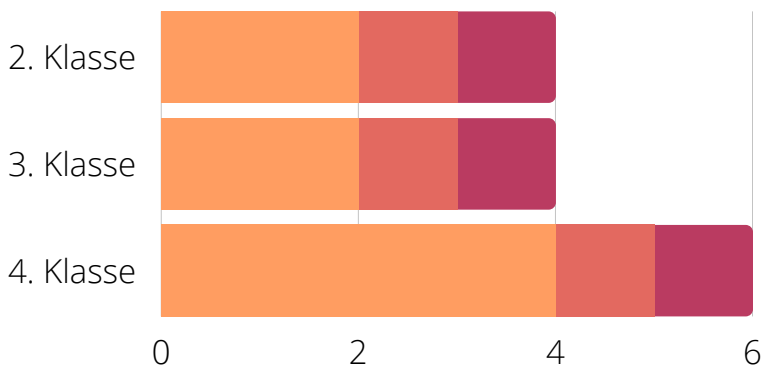


Fotos + Videos
des SPF Musik

VORAUSSETZUNGEN

- Motivation und gute Leistungen im Grundlagenfach Musik
- Konzentrationsfähigkeit, eine wache Wahrnehmung und Freude daran, sich beim Üben fokussiert mit Instrument oder Stimme zu beschäftigen
- Teamfähigkeit und Einsatzbereitschaft beim Spiel in unseren Ensembles
- ein grosses Interesse am Hören und Experimentieren mit Klängen und Geräuschen
- Im Schwerpunktfach sind auf Anfrage (fast) alle Instrumente möglich
- Man kann mit einem Instrument oder dem Sologesang neu anfangen

Studentenanzahl



Klassenunterricht Musik
Instrument oder Sologesang
Chor, Orchester oder Band

INHALTE

- gezielte Förderung der musikalischen Fähigkeiten im Einzelunterricht (kostenlos)
- Konzerterlebnisse und soziale Interaktion in Chor, Orchester oder Band
- Stärkung der Selbstwahrnehmung durch Auftritte und Vortragsübungen
- Arrangieren, Songwriting, Kurzprojekte zu verschiedenen Kompositionstechniken
- Anwenden von Notations- und Audioprogrammen: Musescore, Finale, Cubase, Audacity
- Hörverständnis und Rezeptionsfähigkeit ausbilden durch Einblicke in die Musikgeschichte
- Vertiefung von Musiktheorie und Gehörbildung: Rhythmus, Harmonielehre, Melodiestrukturen
- Einblicke in das regionale Kulturangebot durch Exkursionen (Konzert, Musical, Oper)
- Maturafach Musik:
 - schriftliche Abschlussprüfung in Theorie - Gehörbildung - Geschichte
 - mündliche Abschlussprüfung als Vorspiel auf Instrument oder Sologesang

Hast du noch Fragen?
Kontaktiere uns...
Christian Albrecht
Anita Haapamäki
Dominik Hüppin
Lea Weder
Michael Zurkirchen